



"Education through self-help is our motto " - **KARMAVEER**

Rayat Shikshan Sanstha's
DAHIWADI COLLEGE, DAHIWADI

Tal. Man, Dist. Satara : 415 508

[Arts, Science, Commerce, BCA, B.Voc.Agri.,
Bank Management, Defence Studies & Vocational Education]

Founder : Padmabhushan Dr. Karmaveer Bhaurao Patil D.Litt.

[NAAC Third Cycle Reaccredited 'A' Grade (with CGPA 3.25)]

Estd : 1965

Jr.College No. J-21.06.001

M.C.V.C. No. J-21.06.901

Phone : STD (02165)

(O) 220231

Prin. Dr. Suresh T. Salunkhe
[M.Sc.,Ph.D.,M.B.A.]

(Affiliated to Shivaji University, Kolhapur)

Web. : www.dahiwadicollege.in

E-mail : dcdprincipal@gmail.com

Bachelor of Arts (B.A.)

(Department of Marathi)

Programme Outcomes (PO's)

After completing B. A. Programme, students will be able to:

PO 1: Realize and follow eternal human values.

PO 2: Become a responsible and dutiful citizen.

PO 3: Acquire scientific temperament and ability to think logically.

PO 4: Nurture creativity in arts as well as in day-to-day life.

PO 5: Get well acquainted with the social, economic, political, historical and geographical facts and trends in India as well as in the world.

PO 6: Get acquainted with and respect the common cultural heritage of pluralism and mutual respect.

PO 7: To respect core constitutional values like equality, social justice secularism and scientific approach.

PO 8: Prepare for and qualify all types of competitive examinations after graduation.

PO 9: Take keen interest in language and literature, both regional and global.

PO10: Acquire basic language skills like listening, speaking, reading and writing .

PO11: Communicate thoughts and ideas fluently and effectively in formal and informal situations.

Programme Specific Outcomes (PSO's)

पदवीधर विद्यार्थी कार्यतत्पर व सक्षम होऊ शकतो.

PSO1: विद्यार्थ्यांना मराठी साहित्य आणि भाषेचे विविध प्रवाह ,वाङ्मयीन परंपरेचे ज्ञान होईल.

PSO2: विद्यार्थ्यांना समाज आणि संस्कृतीकडे पाहण्याचे वैविध्यपूर्ण व नवे दृष्टिकोण प्राप्त होतील.

PSO3: विद्यार्थ्यांना मराठी भाषा व साहित्यातील संशोधनाची माहिती होईल.

PSO4: विद्यार्थी योग्य भाषा वापरण्यास सक्षम होईल.

PSO5: विद्यार्थी सर्जनशील लेखन करू शकतील.

PSO6: वेगवेगळ्या विद्याशाखांच्या विद्यार्थ्यांना भाषेचा वापर ,ग्रंथेतिहास ,ग्रंथ प्रकाशन ,संहिता संपादन आणि सर्जनशील लेखन यांचे ज्ञान आत्मसात होईल.

PSO7: सदर कार्यक्रम भारताच्या चांगल्या भविष्यासाठी सर्जनशील ,संवेदनशील ,आदर्श ,सुसंस्कृत , सुशिक्षित नागरिक बनविण्यात मदत होईल.

PSO8: साहित्याच्या अभ्यासामुळे आकलन क्षमता व वैचारिकता वाढीस लागेल.

PSO9: मराठी व भारतीय संस्कृतीची ओळख होऊन चांगला नागरिक निर्माण होईल .

PSO10: तुलनात्मक व विश्लेषणात्मक दृष्टिकोण विकसित होईल.

Course Outcomes (CO's)

विद्यार्थ्यांनी विविध विषयांचे अध्ययन केल्यानंतर पुढील निष्कर्ष अपेक्षित आहेत.

Compulsory Marathi (शब्दसंहिता)

CO1: विद्यार्थ्यांच्यामध्ये भाषा आणि साहित्यविषयी अभिरुची निर्माण होईल.

CO2: मराठी साहित्य परंपरा ,लेखक ,कवी यांचा परिचय होईल.

CO3: विद्यार्थ्यांमध्ये मातृभाषा ,राष्ट्रीय एकात्मता आणि उच्च मानवी मूल्यांविषयी व मराठी संस्कृतीविषयी जाणीव निर्माण होईल.

CO4: विद्यार्थ्यांचा व्यक्तिमत्त्व विकास घडवून विविध परीक्षा आणि स्पर्धा परीक्षांची पूर्वतयारी होईल.

CO5: निबंधलेखनाच्या माध्यमातून भाषा उपयोजनाची कौशल्ये विकसित होतील.

CO6: विद्यार्थ्यांना भाषाविषयक ज्ञानाचे आकलन आणि विश्लेषण होईल.

Optional Marathi, Paper No. 1&2 (अक्षरबंध)

CO7: विद्यार्थ्यांची मराठी भाषा आणि साहित्याविषयी अभिरुची विकसित होईल.

CO8: मराठी साहित्यपरंपरा ,लेखक ,कवी यांचा परिचय होईल.

CO9: विद्यार्थ्यांमध्ये मातृभाषा ,राष्ट्रीय एकात्मकता आणि उच्च मानवी मूल्यांविषयी जाणीव निर्माण होईल.

CO10: विद्यार्थ्यांचा व्यक्तिमत्त्व विकास घडवून विविध परीक्षा आणि स्पर्धा परीक्षांची पूर्वतयारी करून घेता येईल.

CO11: चित्रपट आणि प्रसार माध्यमे यांच्या लेखन आणि उपयोजनाच्या आकलनाचा अवकाश वाढतील.

CO12: कथावाङ्मय प्रकाराची ओळख होईल.

Optional Marathi, Paper No. 3 काय डेंजर वारा सुटलाय) !नाटक

CO13: नाटक वाक्य प्रकाराचे आकलन करून घेता येईल.

CO14: समकालीन नाटकातून नाटककाराच्या समकालाचे प्रतिबिंब कशा प्रकारे प्रकट होते याचा अभ्यास करता येईल,

CO15: नाट्याभ्यासातून सभ्यता ,संस्कृती ,राष्ट्रीय एकात्मता व बंधुता वाढीस लागेल.

CO16: महानगरीय जीवनाचे आकलन होईल.

CO17: विद्यार्थ्यांच्यात संवादलेखन कौशल्ये विकसित होईल.

Optional Marathi, Paper No. 4 (काव्यगंध)

CO18: मराठी काव्यपरंपरा व प्रवाहांची ओळख पटेल.

CO19: मराठी काव्यातून प्रकट होणारे माणूस आणि समाजातील परस्पर संबंध शोधता येतील.

CO20: कवितेच्या कलात्मक आकृतिबंधाचे मोल अभ्यासता येतील.

CO21: काव्यप्रवाहानुरूप काव्यलेखनाचे विशेष अभ्यासता येतील.

CO22: श्रमिकांची कविता अभ्यासता येईल.

CO23: प्रात्यक्षिकाद्वारे काव्यलेखन कौशल्ये रुजतील.

Optional Marathi, Paper No. 5 माती ,पंख आणि आकाश) आत्मचरित्र(

CO24: आत्मचरित्र या वाङ्मयप्रकाराची ओळख होईल.

CO25: इतर वाङ्मय प्रकार आणि आत्मचरित्र यातील अभिव्यक्तीरूपांचा अभ्यास होईल.

CO26: आत्मचरित्रकाराच्या व्यक्तिमत्त्वाची जडणघडण आणि त्याचा समकाल जाणून घेता येईल.

CO27: वेगवेगळ्या भारतीय प्रांतातील व परदेशातील जीवनदर्शन समजून घेता येईल.

CO28: आत्मचरित्रकाराचा जीवनपट कळेल.

CO29: आत्मवृत्तवर लेखनकौशल्ये विकसित होतील.

Optional Marathi, Paper No. 6 जुगाड) कादंबरी(

CO30: कादंबरी या वाङ्मयप्रकाराची ओळख होईल,

CO31: समकालीन कादंबरीतील नव्या अवकाशाचा शोध घेणे व आधुनिकते मधील अंतर्विरोध समजेल.

CO32: मानवी मूल्यांविषयी जाणीव निर्माण होईल.

CO33: कादंबरीतून संस्कृतीवर व समाजजीवनावर प्रकाश पडला आहे काय जाणता येईल.

CO34: कादंबरी लेखनाचे विशेष अभ्यासता येणार.

CO35: ग्रंथास्वादाची कौशल्ये रुजतील.

Spl. Marathi, Paper No. 7 साहित्यविचार

CO36: पौर्वात्य काव्यशास्त्राची ओळख होईल.

CO37: पाश्चात्य व आधुनिक भारतीय साहित्याचा परिचय होईल

CO38: ललित व ललितेतर साहित्याचे स्वरूप समजू शकेल.

CO39: काव्याची लक्षणे आणि प्रयोजने समजतील.

CO40: साहित्याची निर्मिती प्रक्रिया आणि स्वरूप जाणून घेता येईल.

CO41: भाषेचे अलंकार समजतील.

Spl. Marathi, Paper No. 8 भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा

CO42: आधुनिक भाषाविज्ञानाचा परिचय होईल.

CO43: भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा यांचा सहसंबंध उमगेल.

CO44: भाषेची उत्पत्ती ,स्वरूप कार्य समजेल.

CO45: स्वनविचार आणि रूपविचार यांचा परिचय होईल.

CO46: मराठी भाषेची वर्णव्यवस्था समजेल.

CO47: मराठी भाषेबद्दलची विद्यार्थ्यांची आवड विकसित होईल.

Spl. Marathi, Paper No. 9 मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास

CO48: मध्ययुगीन मराठी वाङ्मय परंपरांचा व इतिहासाचा परिचय होईल.

CO49: या कालखंडातील वाङ्मय रचना प्रकारांचा परिचय घडेल.

CO50: या कालखंडातील वाङ्मय निर्मितीच्या प्रेरणांचा परिचय होईल.

CO51: या कालखंडातील वाङ्मयाच्या सांस्कृतिक पार्श्वभूमीचा उलगडा होईल.

CO52: या कालखंडातील प्रमुख संप्रदाय व ग्रंथनिर्मिती यांचा अनुबंध स्पष्ट करता येतील.

CO53: या काळातील मराठी भाषेचे स्वरूप स्पष्ट करणे शक्य होईल.

Spl. Marathi, Paper No. 10 मराठी भाषा व अर्थार्जनाच्या संधी

CO54: सर्जनशील लेखनप्रक्रिया समजून घेता येईल.

CO55: वैचारिक लेखनाचे येईल.

CO56: वैचारिक लेखनाची आणि ललित लेखनाची तुलना करता येईल.

CO57: लेखन ,वाचन ,भाषण या कौशल्यांचा विकास होईल.

CO58: शोधनिबंध व प्रकल्पलेखन कौशल्य विकसित होईल.

CO59: अंतरजालावरील मराठी लेखन पद्धतीचे आकलन होईल.

Spl. Marathi, Paper No. 11 वाङ्मयप्रवाचे अध्ययन :मध्ययुगीन

CO60: मध्ययुगीन महाराष्ट्राची संस्कृती व महानुभवपंथाचा परिचय होईल.

CO61: दृष्टांतपाठातील आशय व अभिव्यक्तीची वैशिष्ट्यांची ओळख व अकलन होईल.

CO62: दृष्टांतपाठातील भाषिक वैशिष्ट्यांचा विद्यार्थी आपल्या ललित लेखनात उपयोग करेल.

CO63: दृष्टान्तपाठातील भाषिक वैभवाचा परिचय होईल.

CO64: महानुभाव साहित्याच्या प्रेरणा व स्वरूपाची ओळख होईल.

CO65: ग्रंथकार केसोबास यांच्या व्यक्तिमत्त्वाचा परिचय होईल.

Spl. Marathi, Paper No. 12 साहित्यविचार

CO66: शब्दशक्तीचे स्वरूप व प्रकार समजतील.

CO67: साहित्यातील रसप्रक्रिया समजेल.

CO68: साहित्याची आस्वाद प्रक्रिया समजून येईल.

CO69: साहित्यनिर्मितीच्या आणि आस्वादाच्या आनंदाची मीमांसा करता येईल.

CO70: विद्यार्थ्यांचा वाङ्मयीन दृष्टिकोण विकसित होईल.

CO71: भाषेतील छंद व वृत्ते यांचा अभ्यास करता येईल.

Spl. Marathi, Paper No. 13 भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा

CO72: मराठी भाषेची वर्णव्यवस्था समजू शकेल.

CO73: ध्वनी व अर्थपरिवर्तनाच्या कारणांची व प्रकारांची माहिती होईल.

CO74: प्रमाण भाषेविषयी माहिती होईल.

CO75: मराठीची शब्दव्यवस्था) शब्दांच्या जाती (समजतील.

CO76: बोलींचे स्वरूप व विशेष समजून येईल.

CO77: विद्यार्थ्यांमध्ये मराठी भाषेबद्दलची आवड विकसित होईल.

Spl. Marathi, Paper No. 14 मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास

CO78: मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयीन परंपरांचा व इतिहाचा परिचय होईल.

CO79: मध्ययुगीन कालखंडातील वाङ्मय रचना प्रकारांचा जाणून घेता येतील.

CO80: मध्ययुगीन कालखंडातील वाक्य निर्मितीच्या प्रेरणांचा परिचय होईल,

CO81: मध्ययुगीन कालखंडातील वाक्यातील सांस्कृतिक पार्श्वभूमीचा उलगडा होईल.

CO82: मध्ययुगीन कालखंडातील प्रमुख संप्रदाय व ग्रंथनिर्मिती यांचा अनुबंध स्पष्ट करता येईल.

CO83: मध्ययुगीन काळातील मराठी गद्य ,पद्य रचनेचे विशेष लक्षात येईल.

Spl. Marathi, Paper Noo 15 मराठी भाषा व अर्थार्जनाच्या संधी

CO84: प्रसारमाध्यमांतील अर्थार्जनाच्या संधी आणि भाषिक कौशल्यांची आवश्यकता ठाऊक होईल.

CO85: औपचारिक आणि अनैपचारिक क्षेत्रानुसार भाषिक व्यवहार करता येईल.

C086: विविध क्षेत्रातील भाषिक कौशल्ये आणि क्षमता विकसित होतील.

C087: मुद्रितशोधनाच्या उपयोजनासाठी आवश्यक क्षमता विद्यार्थ्यांमध्ये विकसित होतील.

C088: उपयोजित व सर्जनशील लेखनास विद्यार्थ्यांचा शब्दसंग्रह समृद्ध होईल.

C089: मुलाखत संपादन ,परीक्षण ,ब्लॉगलेखन ,संवादलेखन ,अशा भाषिक आकृतिबंधाचा परिचय होईल.

C090: स्पर्धा परीक्षांमध्ये भाषा विषयाचे महत्त्व उमगेल.

C091: जनसंपर्क कौशल्याची आवश्यकता व तंत्रे समजतील.

C092: मुलखावेगळी माणसं ग्रंथातील व्यक्तिचित्रणाचे अभिव्यक्ती निवेदनपद्धती ,भाषाविशेष या

Spl. Marathi, Paper No. 16 वाङ्मय प्रकाराचे अध्ययन :ललितगद्य) व्यक्तिचित्रे(

C093: ललित वाङ्मयप्रकाराचे स्वरूप ध्यानात येईल.

C094: प्रवाहानुरूप मराठीतील व्यक्तिचित्रांचे स्वरूप अभ्यासता येईल.

C095: ग्रामीण व उपेक्षित माणसांच्या जीवनव्यवहाराचे आकलन होईल.

C096: 'मुलखावेगळी माणसं'ग्रंथातील व्यक्तिचित्रणाचे अभिव्यक्ती, निवेदनपद्धती, भाषाविशेष या घटकांच्या अधारे सैद्धान्तिक विश्लेषण करता येईल.

C097: 'मुलखावेगळी माणसं'ग्रंथातील शैक्षणिक ,सामाजिक राजकीय पर्यावरण समजून येईल.

C098: मुलखावेगळी माणसं'ग्रंथातील व्यक्तिविशेषांचे आकलन होईल.